

Kändisar med bajs på är ganska kul – eller?

Och Kairo ligger väl i Asien, nära Koh Lanta och Sveriges sista krig var väl typ första världskriget, ja, det var det.

Jag skräms inte av okunskap, den ligger för nära mitt eget ursprung. Var på ett mingel för ett tag sedan där jag i en bisats råkade säga att jag inte riktigt visste var Eritrea låg. Min mingelpartner försökte avleda för att dölja min kunskapsbrist. Som om min nedärvda kunskapslucka kunde smitta! Jag var tvungen att fråga varför han gjorde så. Det var ju mitt magra kunskapskapital som visade sig och inte hans. Och om jag inte skäms, varför skämdes då han?

HAN LOG OCH TUFFADE vidare med sin laxsnitt. Att inte veta vilka länder Eritrea gränsar till är en klassmarkör. Att kolla på japansk gameshow är en annan.

Jag skulle egentligen ha åkt till Japan och varit med i TV4:s nya serie *Jag överlevde en japansk gameshow* som sänds i vår. Jag har aldrig varit i Japan, flera kompisar till mig skulle åka, så jag tog mig en funderare. Carolina Gynning är programledare och tillsammans med en drös halvkändisar ska de tävla; springa i triå på ett rullband och balansera en skål chokladpudding på huvudet. För ser det inte himla kul ut när chokladpuddingen droppar och faller ner som stora fuktiga klumpar över kroppen? Nästan som bajs. Kändisar med bajs på – det är ganska kul. Eller?!

JAG TACKADE NEJ. Jag hittade inte meningen med min medverkan och inte heller meningen med programmet. Jag är gammal nog att minnas när fredagsunderhållningen var Jacob Dahlin och Annika Hagström som med dagens mått mätt gjorde högtintellektuell underhållning för alla. En tid när min då 70-åriga mormor med sexårig folkskola med självklarhet dukade fram kvällskaffet framför *Scener ur ett äktenskap*, *Tio-tusenkronorsfrågan* och dokumentärer om Kuba. En tid när det bara fanns två kanaler och vi tittade hälften så mycket på TV som nu. Hade min mormor varit född 30 år senare hade hon förmodligen

”I min omgivning läser man kvällstidningar, ser på dålig TV och röker”

kollat på *Hur jag överlevde en japansk gameshow*.

För oftast följer vi våra redan utstakade klassmönster. Arbetarklassen röker, äter sämre, tränar mindre och ser på det som medelklassen kallar ”dålig TV”. Min ursprungsfamilj röker Marlboro och följer *Idol*-Kevins liv med intresse. Och alla i medelklassen tycker att det är dålig smak att delta och dålig smak att titta. Programmen definieras som vulgära, omoraliska och usla. Sammanfattningen blir att min ursprungsfamilj är vulgär, omoralisk och usel.

Min övertygelse är snarare att ansvaret för usel underhållning faller på dem som producerar.

Nu har vi hundratals TV-kanaler, vi sitter i genomsnitt två och en halv timme framför TV:n och vi ser olika program beroende på hur mycket utbildning våra föräldrar och vi själva har. Vårt ursprung avslöjar sig på många sätt: tillgången till datorer, om vi prenumererar på en morgontidning, läser

kvällspress och om vi läser böcker eller inte. 80 procent av medelklassen läser minst 5 böcker om året. Samma siffra i arbetarklassen är 30 procent.

VANANS MAKT ÄR STARK och det är svårt att förändra ett beteende. Att läsa en bok kräver en viss ansträngning, resultatet är ett bättre språk, större empatisk förmåga och möjlighet till kommunikation med andra. Precis som att träna sin kropp kräver en insats, men vi vet att vi lever längre och mår bättre.

Men i min omgivning läser man kvällstidningar, ser på dålig TV och röker.

Alla dessa fria val får oss att om och om igen bekräfta sanningen om oss själva, vår tillhörighet och våra begränsningar. Det känns svårare att förändra medievanorna i dag – trots att utbudet är så stort.

Vad var det för fel på två kanaler och en sorts tandkräm? Då kanske jag hade sett lite fler svartvita dokumentärer om Afrika och vetat vilka länder Eritrea gränsar till.

All inclusive.

Magdalena In de Betou

MAGDALENA IN DE BETOU, skådespelerska

Magdalena In de Betou

Ålder: 44 år. Född i Stockholm.

Familj: Maken Lars, 46 år, (musiker och manusförfattare). Barnen Arthur, 18 år, Samuel, 15 år, och Sara, 5 år.

Bor: Södermalm i Stockholm.

Yrke: Skådespelerska känd bland annat från TV-serierna *Cleo* och *Lite som du*, dramatiker, föreläsare – och krönikör i *Hemtrevligt*.

Aktuell: Spelar mamman i *Sune och hans familj* på Göta Lejon i Stockholm. Är med i filmen *Vi hade i alla fall kul med vädret – igen* på bio.



MIN MORMOR drack kvällskaffet framför Ingmar Bergmans *Scener ur ett äktenskap*. Om hon hade levat nu hade hon myst framför Carolina Gynnings *Jag överlevde en japansk gameshow*.

