

## Kvinnor ska finnas i media – oavsett ålder

”Aha, haggan Höglund slutar i *Förkväll* på 4:an, för programmet behöver förnyngas. Måste hon väl fatta? Hon var väl typ hundra år? Såg i vart fall ut som det. Gynning är ju kul. Och skit samma vad hon säger, det är ju TV!”

Hörde jag två 30-åriga killar prata på bussen från TV4. Jag hade själv just varit på möte på SVT och precis fått höra att jag var för gammal för att spela mamma till en trettonåring. Trots att jag då skulle varit exakt i medelåldern för förstaförälderskor i Stockholm. Intressant, men inte ovanligt i min värld.

Det finns en undersökning som visar på vad som händer med kvinnliga skådespelare över 40 år; man bränner dem på bål helt enkelt, både prisvärt och ekologiskt.

Allvarligt talat, när skådespelerskor fyllt 40 år minskar deras arbetsmöjligheter med 50 procent. Ganska mycket, va? Rollerna tar slut helt enkelt. Det skulle ju vara en helt ointressant fråga om det bara rörde just kvinnliga skådespelare. Men resultatet av deras arbete blir normgivande eftersom vi alla ser på TV. Då borde ju jämlikhet och jämställdhet vara av stor vikt...

**KULTUREN ÄR EN SPEGELBILD** av vårt samhälle. Kulturen kan också hindra utvecklingen genom att ständigt producera gamla mossiga könsmonster. Kvinnor gestaltar mer sällan än vad vi tror människor med makt; domare, läkare, tunga journalister eller politiker, kanske för att vi har svårt att tänka oss att kvinnor har makt? Kvinnor gestaltar heller inte tjuvar och missbrukare, förmodligen därför att det finns ett tabu kring missbrukande damer. Kvinnor gestaltar oftast frun till MANNEN som historien handlar om. Och om man ska spela en fru är frun oftast mycket yngre än mannen.

Exempel finns överallt omkring oss utan att vi tänker på det. Jag såg *Solsidan* på TV4 i går, kul serie där min kompis Johan Rheborg, 46 år, och Josephine Bornebusch, 28 år, är gifta. Det känns

normalt och inte konstigt. Men det skulle vara väldigt konstigt om Johan Rheborg spelade gift med Liv Ullman, trots att ålderskillnaden är rätt lik.

Den normala deckarserien handlar om tre polisgubbar och en polistjej. Gubbarna är typ Lassgård, Jähkel och Krister Henriksen och sedan en 28-årig polistjej, som är duktig, tuff och oftast hamnar i säng med någon av kollegerna. Det är svårt att tänka sig motsatsen. Tre överviktiga polistanter med skäggrån på hakan och en 28-åring kille som tycker att tanterna är läckra. Skulle ju kännas helt otillbörligt.

**EFTERSOM VI STÄNDIGT MATAS** med bilden av att äldre kvinnor inte finns blir det också självuppfyllande. Elisabeth Höglund kan helt enkelt inte sitta kvar i *Förkväll*, för hon går emot det vi är vana vid. Eftersom vi sällan visar äldre kvinnor med makt återskapar vi om och om igen ett samhälle där kvinnor över 40 vare sig tar eller får makt. Vi återskapar också att män som är 54 bast känner sig heta och sexiga och förväntar sig att kvinnor under 30 ska tycka det. Not.

Det tänker jag på när jag följer Elisabeth Höglunds valsande i medier. Jag tycker att hon är modig. Hon är en äldre politisk journalist med stor erfarenhet och bredd. Hennes kunskap får stå tillbaka på grund av att hon är just en äldre kvinna som inte passar in i den mediala ramen.

Jag är 20 år yngre än Elisabeth men har hört att jag ser för gammal ut många gånger. Det är trist. Kvinnor ska finnas i media oavsett ålder, man ska bemötas utifrån kunskap och erfarenhet.

**DAGENS FLOPP:** *Förkvälls* producent på TV4.

**DAGENS FLIPP:** Dramatenchefen Marie-Louise Ekman, 65 år, kulturminister Lena Adelsohn Liljeroth, 54 år, tidningsgurun Amelia Adamo, 63 år, och Elisabeth Höglund, 65 år.

”Män bränner dem på bål helt enkelt”

*Magdalena In de Betou*

MAGDALENA IN DE BETOU, skådespelerska

### Magdalena In de Betou

**Ålder:** 44 år. Född i Stockholm.

**Familj:** Maken Lars, 46 år, musiker och manusförfattare. Barnen Arthur, 18 år, Samuel, 15 år, och Sara, 6 år.

**Bor:** Södermalm i Stockholm.

**Yrke:** Skådespelerska, känd bland annat från TV-serierna *Cleo* och *Lite som du*, dramatiker, föreläsare – och krönikör i Hemtrevligt.

**Aktuell:** Sitter i *Gomorrön Sveriges* panel våren 2010 och spelar *European Poker Tour* 2010. Syns i *Roast* på Berns och i *En gudalik show* på SVT.



FOTO: AFTONBLADETBILD

ELISABETH HÖGLUND är av de många kvinnor i underhållningsbranschen som bränns på bål.