

# Den stora julfejden

**S**pända röster grälar om schemaläggning runt julhelgen: "Varför ska MINA barn vara på HENNES FÖRÄLDRARS lantställe på JULAFTON? Är mina traditioner inget värda?" (Hon siktar och slår!).

Med elektronisk almanacka som vapen går styvfamiljer till angrepp: "Du har ALDRIG betalat en enda strumpa, du skulle inte ens ge barnen julklappar." (Paff, där träffade hon en öm punkt.)

Gamla konflikter får liv och sprider sig som en löpeld genom styvfamiljens alla synapser: "Är det ENS MINA barn? Du bedrog mig så hur ska jag NÅGONSIN kunna lita på att du inte låter barnen skjuta av sig fingrarna på nyår?!" (Poff, han siktar lågt.)

Telefoner slängs på och arga mejl fyller mejlboxarna över Sveriges avlånga vinterland. Små barn med fräknar och lösa tänder tittar oroligt på julkalendern.

Inte vet jag om styvfamiljer blir fler, men i varje fall talas det mer om dem nu, varenda tvekydig känsla ska blottläggas. Häromdagen satt ett gäng styvföräldrar i morgonsoffan på någon kanal och tyckte till. Alla hade skrivit någon bok, någon pjäs eller snickrat ihop någon sorglig låt i ämnet. Styvföräldrarnas tema verkade vara att ta bladet från munnen, typ: "Ja, jag kan inte älska styvbarnen och det skäms jag inte för, för jag är FAKTISKT en sådan som är ärlig och säger vad jag tycker!"

**VEM BEHÖVER HÖRA DET?** Inte några barn i alla fall. Och inte jag. Om det nu är så att känslorna för styvbarnen är komplicerade så kanske det är någonting man ska fundera kring själv, med någon nära vän eller en terapeut. Att slänga ut osorterade känslor i TV-studior är rätt grisigt. Och allt snack som "handlade om barn" handlade i grunden om problem mellan vuxna.

Det är hemskt sårande att prata om barn i sådana sammanhang. Barnen har ju inte bestämt att de ska bli styvbarn, de försöker ju bara fungera. Barn är älskliga och även den mest truliga och jobbigaste unge är älsklig. Att tillbringa tid tillsammans, att långsamt och varsamt bli något för varandra är

möjligt och vackert. Trots att man inte är släkt.

För länge sedan bodde även mina barn varannan vecka och visst fanns det konflikter som borde ha lösts av vuxna. Vi levde på och tjafsade om småsaker. Plötsligt hände det som aldrig får hända; min exman blev allvarligt sjuk. Chockade blev vi plötsligt en enda familj – allt annat var otänkbart. Efter en tid förlorade mina barn sin pappa, jag förlorade den människa jag känt längst tid, hans nya fru förlorade sin man och deras barn sin pappa. Det var fruktansvärt på riktigt. Och allt som återstår är kärlek.

Den återstående familjen är EN familj och kommer alltid att vara min familj. Min kärlek till halvsyskonen är större än någon kan ana. Och jag kan säga er att mina barns styvpappas och styvmammas kärlek har varit precis hur stor och hur avgörande som helst. Jag kan lova att man kan älska barn utan blodsband. På riktigt. Och ni kan ju bara ana att jag ångrar

den tid när våra familjer tjafsade om fåniga oväsentligheter och inte förstod bättre.

**OM KÄRLEKEN MELLAN VUXNA** tar slut och nya familjeband skapas ska man vara rädd om varandra. Carpe diem och allt det där.

Men vuxna är ju inte alltid vuxna i ordets språkliga betydelse (vuxen = som nått full mognad).

"Man borde inte få rösta vid 18", säger min snart 18-åriga son upprört när han tänker på sina spåniga polare som snart ska få rösta på Fredrik eller Mona.

Han lever fortfarande i villfarelsen att människor blir smartare ju äldre de blir. Jag har fått mina första grå hårstrån och vet att det inte stämmer. Vissa styvfamiljer är bäst i världen på klokskap och det har ju varken med ålder eller utbildning att göra.

Så på med tomteluvan nästa jul och bjud exets fru på en mugg glögg. Det är bästa julklappen till barnen.

Skål! ■

*"Så på med tomteluvan och bjud exets fru på en mugg glögg"*

*Magdalena In de Betou*

MAGDALENA IN DE BETOU, skådespelerska

## Magdalena In de Betou

**Ålder:** 44 år. Född i Stockholm.

**Familj:** Maken Lars, 46 år, musiker och manusförfattare. Barnen Arthur, 18 år, Samuel, 15 år, och Sara, 6 år.

**Bor:** Södermalm i Stockholm.

**Yrke:** Skådespelerska, känd bland annat från TV-serierna *Cleo* och *Lite som du*, dramatiker, föreläsare, professionell poker-spelare – och krönikör i *Hemtrevligt*.

**Aktuell:** I SVTs underhållningsprogram *En gudalik show*.



JULEN – en källa till glädje eller strul?

FOTO: IBL